



CULTURA



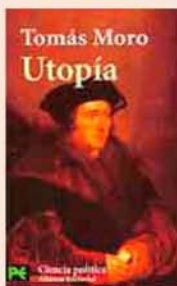
LA BIBLIA

- Autor: Varios autores
- Editorial: Plutón Ediciones
- Páginas: 1472
- Precio: 28,85 €



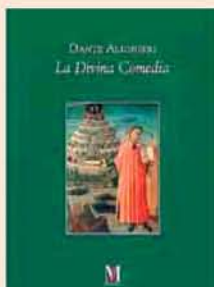
EL INGENUOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

- Autor: Miguel de Cervantes
- Editorial: Espasa
- Páginas: 920
- Precio: 15,95 €



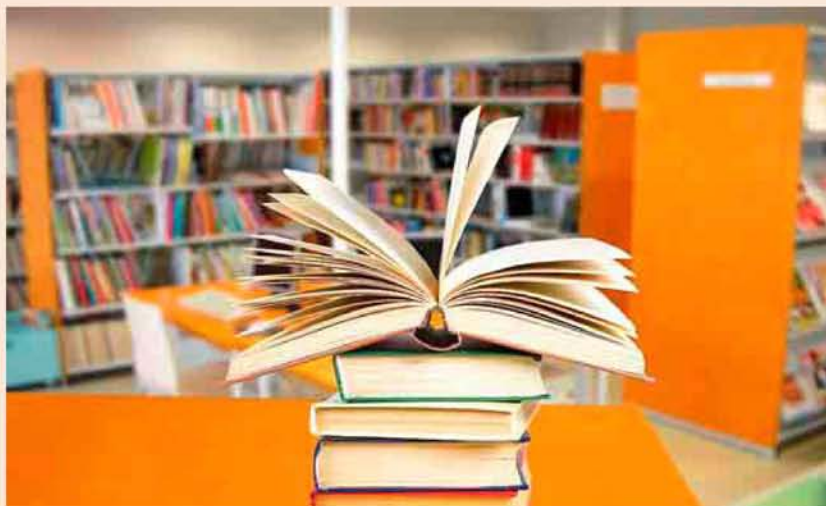
UTOPIA

- Autor: Tomás Moro
- Editorial: Alianza Editorial
- Páginas: 232 págs
- Precio: 8,00€



LA DIVINA COMEDIA

- Autor: Dante Alighieri
- Editorial: Ediciones Escolares
- Páginas: 544
- Precio: 7,95 €



Los imprescindibles para tu biblioteca

La UNIR convoca 'La Biblioteca de Occidente' con los 100 libros obligatorios que se deben conservar en la estantería familiar.

Gema SN, Madrid

Nos pasamos la vida haciendo listas. Hacemos la lista de la compra, de las tareas pendientes, de los cumpleaños... Se publican rankings de las personas más populares, las mejor remuneradas, los mejores deportistas o los famosos que peor visten. En el irremediable esfuerzo por jerarquizar todo lo que nos rodea, seguro que alguna vez hemos pensado cuáles son los libros que debemos conservar en nuestra biblioteca.

La Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), en colaboración con el Grupo de Análisis del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (CILENGUA), ha convocado un congreso, *La Biblioteca de Occidente*,

para debatir precisamente una propuesta de 100 publicaciones que deben resistir a los embates de la digitalización y mantenerse intactas en las bibliotecas domésticas.

En ese listado, que deberá aglutinar las obras célebres del siglo XIX y XX, Miguel Ángel Garrido Gallardo, profesor investigador del CSIC y presidente de este evento, considera que algunos son innegociables, como *La Biblia* o *El Quijote*, y otros, perfectamente discutibles, como *Los viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift o de Gabriel García Márquez, *El co-*

ronel no tiene quien le escriba. "Como es una lista para quienes tienen el español como primera lengua, se incluyen los cuentos del Conde Lucanor en vez de los de Canterbury. Si la lista fuera para anglófonos, se haría al revés", apunta.

Con la vertiginosa revolución que ha impuesto la vida virtual, estas jornadas pretenden revalorizar el libro como instrumento insustituible de transmisión del conocimiento. "El libro no desaparecerá más bien se expandirá su industria como objeto suntuario, un libro bien encuadernado, de impresión cuidada y fácil de leer y papel agradable", explica Garrido. Pero ¿qué aporta a una persona leer este centenar de publicaciones? "Apearse del autobús de los mostrencos", sentencia el profesor.

Algunos libros son innegociables como 'La Biblia' o 'El Quijote'; otros, discutibles

Una oportunidad para el libro de papel

La UNIR organiza este evento entre el 17 y el 22 de junio en Madrid y en San Millán de la Cogolla. Van a tener lugar cuatro conferencias impartidas por los profesores Juan Manuel Sánchez Ron, Michel Zink, Giovanni María Vian, y José Carlos Mainer. Tras el Congreso, UNIR publicará una biblioteca básica en español de la tradición occidental. Si estás interesado en participar en este congreso o quieres más información entra en www.alumni.unir.net.



HAMLET

- Autor: William Shakespeare
- Editorial: Cátedra
- Páginas: 720
- Precio: 12 €



LA VIDA DEL BUSCÓN

- Autor: Francisco de Quevedo
- Editorial: Austral
- Páginas: 224
- Precio: 2,95 €



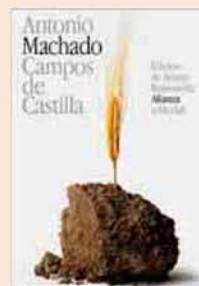
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

- Autor: Gabriel G. Márquez
- Editorial: Mondadori
- Páginas: 96
- Precio: 12,90 €



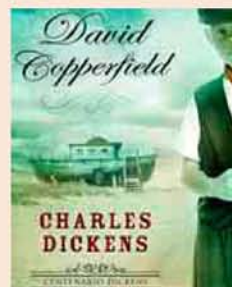
JUAN RULFO

- Autor: Pedro Páramo
- Editorial: Cátedra
- Páginas: 272
- Precio: 7,80 €



CAMPOS DE CASTILLA

- Autor: Antonio Machado
- Editorial: Alianza Editorial
- Páginas: 248
- Precio: 8,50



DAVID COPPERFIELD

- Autor: Charles Dickens
- Editorial: Espasa Libros
- Páginas: 1080
- Precio: 15,90 €